

<p>«Согласовано» Зам. директора по ВР _____ (Переломовой С.А.,) «31» 05.2022г</p>	<p>«Рассмотрено» на заседании Педагогического совета Протокол № 8 от «31» 05.2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Лицей №5» _____ Рахматулиной Г.Г. Приказ №144 «31» 05.2022г.</p>
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №5»

Авторская программа внеурочной деятельности кружка
«Окно в Европу»

Срок реализации программы: 4 года

Программа рассчитана на детей: 8-13лет

Автор: Сайтова К.М.

(педагоги дополнительного образования)

г. Казань 2022



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 627411F3FE3ACF8D3AB011D095A77DFEC22A0
Владелец: РАХМАТУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ГАЯЗОВНА
Действителен с 24.01.2022 до 24.04.2023

В основе программы: Программа курса «Славянский фольклор» для филологических факультетов государственных университетов, подготовленная кафедрой русского устного народного творчества филологического факультета Московского университета. Составители: проф.Н.И. Кравцов, доц.А.В. Кулагина, научн.сотр. В.А. Ковпик, а так же практические и теоретические материалы преподавателей XII-ой Международной школы «Традиция» (Литва), Э. Гроховской (г. Люблин, Польша – специалист-этнограф) – польские певческие и инструментальные традиции; М.Биконт (г. Варшава, Польша – специалист-этнограф) – польские танцевальные и певческие традиции, в котором принимала участие автор-составитель Саитова К.М. (К программе прилагается сертификат о прохождении курса №TR 0117).

В программу вошли материалы и методы объединения «Tratwa» (Плот) Областного Центра Культуры в Ольштыне. А так же архивные и экспедиционные материалы Академии «Kolberga», проекта, который основан на опыте близкой, живой встречи с музыкальными и танцевальными традициями польской деревни, в котором уже более двадцати лет заняты поколения специалистов: художников, артистов, ученых и документалистов сельских музыкальных традиций.

Академия «Kolberga» – по замыслу ее авторов – это стимул, чтобы воспользоваться этим опытом и использовать его в методы и механизмы для создания новых пространств для старой, но построенной по-прежнему актуальных культурных ценностях. Цель Академии Kolberga является создание модели инновационной программы восстановления традиционной музыки в социальной и культурной практике сельских общин. Одним из организаторов Академии Kolberga является Институт Музыки и Танца учрежденный Министерством Культуры Польши.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общего курса «Польская культура» рассчитана на ... часов, что соответствует внеурочному плану МБОУ «Лицей №5».

На протяжении 20 лет МБОУ «Лицей №5» г.Казани уделяет большое внимание вопросам этнокультурного подхода в обучении и воспитании и имеет значительный опыт в этой сфере. Официально лицей вошел в состав участников эксперимента по реализации проекта «Поликультурное образование как основа формирования российской гражданской идентичности обучающихся общеобразовательной школы» в 2010г. по приказу МО и Н РТ №791/10. Содержание гражданского и поликультурного образования опирается на учебные дисциплины - историю, обществознание, право, экономику, государственные языки (татарский, русский и литературу), иностранные языки (английский, польский), внеклассную работу и многоликое взаимодействие с социальными партнерами.

С 1993г. на базе лицея и при активном участии функционирует общество польской национальной культуры «Белый орел» и в тесном сотрудничестве лицеем были организованы следующие проекты:

- Взаимообмен группами школьников из лицея №5 и гимназии №19 г. Лодзь, Польской Республики, с которой лицей сотрудничает на договорной основе с 2010г. под патронатом Бюро воеводы г. Лодзь в лице его директора Господина М. Шмайя;
- Участие учащихся лицея №5 в Международном художественном конкурсе «Мир короля Матиуша», посвященном Году известного польского педагога, литература Януша Корчака. Конкурс организован Консульским отделом Посольства Республики Польша в РФ в январе 2012г.

А так же многие другие русско-польские проекты, нацеленные на комплексное овладение знаниями о культуре Польской Республики. Которые, в свою очередь, являются частью содержательно целостной системы поликультурного образования, приобщающую детей – носителей родной культуры к культуре общероссийской и мировой, формируя толерантную Личность с активной гражданской позицией.

Рабочая программа «Польская культура как элемент культуры народов Европы» сформирована для внеурочной деятельности с 1 по 4 класс и направлена на первичное ознакомление с основными традиционными ценностями польской и отчасти, европейской культуры.

При составлении рабочей программы учтены требования к результатам усвоения внеурочной деятельности основного общего образования и программы универсальных учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что основным требованием ФГОС для внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Программа способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся.

Благодаря легкому усвоению знаний в данной программе, методам подачи, сообразных возрасту учащихся, происходит выстраивание прочных психологических связей, взаимоотношений между «Я» и окружающим миром, что в свою очередь обеспечивает детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации к школьному обучению и социальной апробации на протяжении всего периода обучения.

Таким образом Программа отвечает основным принципам организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цель данной программы: развитие и формирование у учащихся начальных классов понимания польской культуры и языка как родственных и уникальных одновременно, выявление особенностей и нахождение сходства в традиционных праздниках, обычаях, обрядах народов Европы и других народов мира, выявление будущих лидеров международных проектов, содействие их дальнейшей успешной профессиональной адаптации.

Обогащение элементами поликультурного образования системы внеурочной и внеклассной работы.

Задачи программы:

- ✓ Изучение польской народной культуры и культур Европы через разнообразные формы деятельности (наглядную, практическую, игровую и тд) ;
- ✓ Воспитание чувства межнационального и межкультурного уважения, в соответствии с программой, реализуемой в МБОУ «Лицей №5» г.Казани:

«Поликультурное образование как основа формирования российской гражданской идентичности учащихся общеобразовательной школы»;

- ✓ Развитие уважительного отношения к культурам и религиям всех народов, умения видеть истоки культуры в целом именно в фольклоре;
Развитие трудолюбия и умения общаться;
- ✓ Развитие интеллектуального потенциала.

Основные принципы, положенные в основу программы «Польская культура»:

- ✓ Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ученика, создание благоприятных условий для его развития;
- ✓ Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- ✓ Научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- ✓ Систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенном порядке, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии.

Методы работы:

- ✓ Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- ✓ Наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, музейных экспонатов, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- ✓ Практические методы: проектная деятельность.

Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, особенности программы «Польская культура как элемент культуры народов Европы» считаем целесообразным внедрять такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с носителями языка, проведение праздников, стимуляция собственного творческого поиска, самостоятельное освоение навыков традиционной культуры (создание

рисунков, орнаментов, рукоделия согласно предложенным образцам и соответствующих изучаемой культуре), подготовка и проведение классных часов. Такие формы работы позволяют обучающимся сильнее прочувствовать межкультурные связи и через освоенные механизмы применять их самостоятельно в различных видах деятельности.

Модель плана внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Формы деятельности	внеурочной	1 уровень	2 уровень	
			3 кл	4 кл.	5-6 кл.
Духовно-нравственное	Объединение культур народов Европы	«Польская культура как элемент культуры Европы»	30 час	33час	36час

Информация о группах и количество часов:

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся с учащимися третьего, четвертого классов, пятого и шестого классов, состав групп – постоянный.

Занятие с каждой группой проводится два раза в неделю по два академических часа.

Данная программа включает теоретический и практический курс изучения музыкального и устного народного творчества польского народа и затрагивает традиции граничащих с Польшей государств (Чехия, Германия и др), куда входит детский фольклор, календарные праздники, обряды, традиции и семейные обычаи поляков разных регионов.

2. Тематический план программы

«Польская культура как элемент культуры народов Европы»

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, час	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
			3кл	4кл	5 кл	6 кл	
1.	Что такое народное творчество и народная культура	23	6,5	6,5	5	5	- осознавать отличия культурных традиций на примере русских и поляков(славян); - понимать разницу между обрядом и обычаем; - отвечать на вопрос «для чего нужна народная культура» сегодня.
2.	Календарные праздники года и устройство	19	5	5	4,5	4,5	- знать польские календарные праздники; - отличать знаковые перемены календарного года;

	земледельчес кого цикла, обряды.						- уметь привести примеры календарных праздников и обычаев.
3	Культурные ценности, привычки, эстетика польской традиционной культуры, образный мир культуры	19	4	4	5,5	5,5	-знать основные символы польской культуры; - отличать костюмные комплексы четырех регионов (Краков, Лович, Горцы, Кашубы); - уметь читать, переводить и объяснить знакомые по смыслу пословицы и поговорки; -воспроизводить две-три считалки на польском языке.
4	Музыкальная песенная, инструментальная культура поляков	19	4,5	4,5	5	5	- перечислять инструменты польского деревенского оркестра; - отличать звучание инструментов такого оркестра; - отличать звучание польских напевов и наигрышей от русских.
5	Танцевальная культура поляков	16	4	4	4	4	-знать пять популярных польских танцев; - уметь исполнять два или три из них; - называть отличия одного от другого (включая исторические предпосылки).
6	Языковая практика	22	5	5	6	6	- артикулировать «двузнаки»; - произносить одну или две скороговорки; - уметь прочесть краткий диалог на польском языке; - знать счет до десяти.
7	Поздний культурный пласт (монархия, рыцарство и позднейшее харцерство)	20	3	3	7	7	- знать и объяснять, что такое легенда; -пересказывать сюжет одной из них (сообразно программе); -знать о польских рыцарях, кодексе чести; -знать о том, кто такие харцеры.
	Итого:	135	30	33	36	36	

3. Содержание программы (135 часов)

1 год обучения

Первая четверть (9 часов)

1. Введение. Народное творчество, народная культура.
2. Народное творчество, народная культура.
3. Краткая страноведческая справка: карта народного костюма
4. Карта народного костюма

5. Особенности польского языка, соотношение с русским языком.
6. Польские звуки, аудио и видео демонстрация.
7. Польский алфавит, игровая форма.
8. Скороговорки и пословицы на польском языке.
9. Игры на польском, первичные словосочетания (звуки)

Вторая четверть (8 часов)

1. Зимние обряды поляков.
2. Зимние обходы дворов в святочные праздники.
3. Народная культура и Рождество Христово
4. Народный праздничный театр «Шопка», «Батлейка» персонажи
5. Народный праздничный театр «Шопка», «Батлейка», видео
6. Польские пословицы, поговорки на зимнюю тему.
7. Игровая инсценировка (перчаточный святочный театр)
8. Игровая инсценировка (перчаточный святочный театр)

Третья четверть (9 часов)

1. Легенды о трех братьях или как образовались славянские страны в понимании народа
2. Продолжение легенды, конкурс рисунка.
3. Проводы зимы в Польше.
4. Приветствие весны, народные игры с весенней тематикой.
5. Весенние народные ярмарки.
6. Игры на весенних ярмарках. Традиционная польская игра «Czapki».
7. Считалки для начала игр. Разбор счета на польском до десяти.
8. Разбор счета на польском до десяти. Считалки для начала игр.
9. Традиционная польская игра «Czapki».

Четвертая четверть (9 часов)

1. «Wielkanoc». Праздник Пасхи в Польше.
2. Содержание пасхальной корзинки у поляков, крашенки, легенды и традиции.
3. Изготовление пасхальной корзинки.
4. Изготовление традиционного рисунка на пасхальном яйце.
5. Традиционная польская игра с пением «Mój ogród».
6. Песня «Веснянка», игра с пением «Mój ogród».

7. Легенда об образовании города Краков. «Краковский дракон»
8. Рисунки на тему легенды о Краковском драконе.
9. Игровая инсценировка на тему легенды.

Второй год обучения

Первая четверть (9 часов)

1. Исторические особенности возникновения польских регионов.
2. Особенности горных регионов: кашубы (быт, культура, костюм)
3. Особенности горных регионов: силезские поляки (быт, культура, костюм)
4. Значение хлеба в польской культуре.
5. Задание по традиционной польской выпечке (рисунок и домашнее задание по рецепту)
6. Польские народные инструменты.
7. Деревенские оркестры.
8. Импровизационный оркестр (слушание, повтор).
9. Традиционные польские игры «Stonoga» и др.

Вторая четверть (8 часов)

1. Миколайки или Świąty Mikołaj Cudotwórca, легенды.
2. Миколайки или Świąty Mikołaj Cudotwórca, традиции праздника.
3. Традиция дарения подарков.
4. Изготовление традиционного подарка на «Миколайки».
5. Изучение регионов: «Łowicz» (культура, быт, костюм)
6. Культура и особенности ловичанского костюма.
7. Праздничная польская кухня.
8. Экскурсия в католический костел.

Третья четверть (9 часов)

1. Польские сказки.
2. Польские сказки.
3. Жизнь простого польского крестьянина, особенности быта, житейская мудрость.
4. Разучивание игры «Ojciec i syn».
5. Легенда о краковском «Лайконике».
6. Продолжение легенды «Лайконик».

7. Краковский костюм.
8. Разучивание считалок и разбор народной игры «Kot i myszy».
9. Считалки и народная игра «Kot i myszy».

Четвертая четверть (9 часов)

1. Особенности польского языка, соотношение с русским языком.
2. Аудио и видео-урок.
3. Фольклор - народная мудрость, как язык влияет на культуру.
4. Что такое традиция.
5. Что такое народное творчество.
6. Что такое народный календарь (осень-зима).
7. Народный календарь (весна-лето).
8. Повтор считалок и разучивание нового текста игры «Hi-doo, Hi-doo».
9. Игра «Hi-doo, Hi-doo».

Третий год обучения

Первая четверть (9 часов)

1. Польские легенды и предания.
2. Отличия сказок от легенд и преданий. Примеры.
3. Коммуникативный практикум – умение задавать друг другу вопросы по тексту.
4. Исторические песни в Польше. Герои исторических песен. Яздовецкий замок.
5. Разучивание песни «Królowna, Smok I Święty Jerzy»
6. Продолжение работы над текстом и песней «Królowna, Smok I Święty Jerzy».
7. Костюмный комплекс приморских регионов («Kujawsko-Pomorskie», «Pomorskie»).
8. Разучивание танца «Мазурек».
9. Разучивание танца «Мазурек».

Вторая четверть (8 часов)

1. Святочные образы ряженных – смысл в бытовой культуре поляков.
2. Народная культура и Рождество Христово.
3. Изучение игры и танца.
4. Костюмный комплекс предгорных и горных регионов Польши («Małopolskie», «Podkarpackie»).
5. Святочный театр. Отличия «Шопки» от «Батлейки»
6. Что такое «Сильвестр» (или почему Новый год не очень популярен в Польше)

7. Подготовка к празднику Рождества, разучивание текстов, обучение сервировке.
8. Подготовка к празднику Рождества.

Третья четверть (9 часов)

1. Изучение Польской символики: герб, гимн, флаг. Исторический смысл.
2. Видео о Польше. Краткий опрос после просмотра.
3. Символ ухода зимы в Польше, кто такая «Мажанна».
4. Связь со славянской «Масленицей».
5. Народные мифы и легенды о князе Запусте и его окружении.
6. Традиции Великого Поста в Польше.
7. Традиции Великого Поста в Польше.
8. Изучение принципов изготовления «вычинанки».
9. Практическое занятие по традиционной польской «вычинанке» (узорная вырезка).

Четвертая четверть (9 часов)

1. Изготовление праздничной символики для пасхальной корзинки: барашек, яйцо, разноцветная пальмовая ветвь.
2. Дальнейшее приготовление пасхальной подарочной корзинки.
3. Продолжение темы народные инструменты (разновидности шумовых, смычковых, духовых, ударных).
4. Просмотр видео с традиционной польской музыкой. Совместная импровизация.
5. Игровой хоровод.
6. Разучивание польского танца «Краковяк»
7. Танец «Краковяк»
8. Народная игра с пением «Перепелка» (изучение игровой механики, сочетание с текстом).

Четвертый год обучения

Первая четверть (9 часов)

1. Польские легенды и предания.
2. Декламация польских стихотворных фольклорных текстов.
3. Особенности деревенских оркестров в Польше (kapela), инструментальный состав.
4. Изучение танцев и игр («Мазурек»).
5. Просмотр видео «традиционные танцы», разбор танца ««Куявяк»».

6. Правописание звука у в польском языке. Сравнение с русскими соответствиями.
7. Правописание польских двузнаков.
8. Скороговорки на произношение «двузнаков».
9. Игра с текстовым заданием.

Вторая четверть (8 часов)

1. Знакомство с польскими рождественскими легендами. Чтение ,перевод.
2. Просмотр видео-фильма на тему «Рождество в Польше».
3. Сказка в польском фольклоре. Сходные сюжеты и образы славянских сказок.
4. Традиционные польские игры.
5. Постановка на основе авторской поэзии, посвященной народной культуре с включением видео-ряда, музыкальных инструментов.
6. Продолжение постановки.
7. Подготовка к празднику Рождества.
8. Подготовка к празднику Рождества.

Третья четверть (9 часов)

1. Знакомство с различными профессиями – рассказ о профессиях родителей и предков, диалоги на польском языке.
2. Разбор текстов песен про ремесленников, земледельцев, пастухов, охотников.
3. Песни польских плотогонов.
4. Игра «Улианка»
5. Детские польские частушки: вырвасы, краковяки, припевки, хлопы.
6. Детские польские игры «Улианка», «Огородушек».
7. Изучение традиционного праздника «Гаик Зеленый», значение праздника в польской культуре, обрядовые действия.
8. Песня «Pojedziemy na łów».
9. Традиционная польская игра «Czarpi».

Четвертая четверть (9 часов)

1. «Wielkanoc». Праздник Пасхи в Польше.
2. Обряд «Śmigus-dyngus».

3. Легенды о польских королях (три короля)
4. Легенды о Варшаве – столице Польши. Чтение, перевод, страноведческий материал.
5. Продолжение темы Варшавы «Варшавска сиренка».
6. Изучение танца ««Krzyż»» (крестик)
7. Продолжение разучивания танца «Krzyż».
8. Изучение темы «Харцерство». Польские дети-разведчики. Их роль в Великой Отечественной войне.
9. Тексты о подвигах детей во время Великой отечественной войне. Кодекс чести, клятвы харцеров. Основные постулаты харцерского движения, видео.

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Данная Программа направлена на достижение воспитательные результатов первых двух уровней:

1 уровень – приобретение навыков общей социализации на начальном этапе обучения, через игровую форму данной Программы;

2 уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества и ценностного отношения к социальной реальности в целом, к знанию о других культурах и через это знание приобретение понимания и терпимости к особенностям других культур.

5. Формы контроля

- Концертные выступления;
- Выставки рисунков и поделок на темы народной польской культуры;
- Презентации;
- Проведение праздников;
- Участие в совместных мероприятиях с Домами детского творчества, Домом дружбы народов и тп.;
- Участие в мастер-классах;
- Участие в профессиональных методических семинарах и конференциях с целью демонстрации практических моделей данной Программы;
- Участие в международных выставках и проектах.

6. Методические рекомендации

Данной Программой предусмотрена по выбору форма простых домашних заданий, которые учащийся может выполнить как самостоятельно, так и вместе с родителями. Таким образом, важно наличие тетради, так называемый «Культурный следопыт», где описываются задания, их выполнение, размещаются различные вырезки и аппликации на

определенные темы. Сюда же вклеиваются фотографии выполненных работ, фотографии – коллажи, отражающие этапы подготовки к проекту, эссе и тд. Ведение такой тетради позволяет объединить материалы Программы и субъективный опыт ребенка.

После посещения музея, общения с носителями языка, просмотра видео-фильмов, прослушивания аудио-материалов проводятся мини-опросы, позволяющие понять настроение учащихся, их личностные переживания полученного опыта и связанные с этим дальнейшие ожидания, что в будущем поможет скорректировать дальнейшие действия преподавателя в рамках Программы.

7. Методики для выявления и оценки результативности внеурочной деятельности

Для оценки эффективности внеурочной деятельности используется несколько диагностических методов (методик), в их числе для личностной диагностики:

- «Беседа о школе» (Т. А.Нежной, Д. Б.Элькониной, А. Л.Венгера);
- «Кто я?» (М. Кун);
- «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» (по Г. Ю.Ксензовой);
- Адаптированный вариант теста Н. Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников.(3-4классы).

Для групповой:

- Метод социометрии;
- Индекс групповой сплоченности. Методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»
- Методика определения уровня развития самоуправления (По Рожкову)
- Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В. В. Синявскому и В. А. Фидоришину.)

10. Описание материально-технического обеспечения программы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*	

	1.Брун В. Тильке М. История костюма от древности до настоящего времени. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2005 2.Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000 3.Эпос славянских народов. Хрестоматия. Под ред. проф. П. Г. Богатырева. М. 1959. 4.Хрестоматия по основным жанрам фольклора	1 шт 1шт 1шт 1шт 1шт
2. Печатные пособия		
1	Тетради	По кол-ву учащихся
2	Цветная бумага	По кол-ву учащихся
3	Деревянные фигурки для применения различных техник окраски, орнаментирования и др.	По кол-ву учащихся
4	Учебники польского языка	По кол-ву учащихся
5	Карты польских регионов, пособия по традиционному костюму	1 шт
3. Технические средства обучения		
	Интерактивная доска	1 шт
4. Оборудование кабинета		
	МФУ устройство	1 шт
	Фотоаппарат	1 шт
	Ноутбук	1 шт

11. Список литературы

1. Брун В. Тильке М. История костюма от древности до настоящего времени. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2005.
2. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор/ Д. В.Григорьев, П. В.Степанов – М.: Просвещение, 2011
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е. Н. Степанова.- М.: ТЦ «Сфера», 2001
4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000.
5. Гура А. В. Символика животных в славянской народной традиции. М. 1997.
6. Бэлза, И. Ф. Из истории русско-польских музыкальных связей. Музгиз, 1955.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
8. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Зимние праздники. М. 1973.
9. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Весенние праздники. М. 1977.
10. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Летне-осенние праздники. М. 1978.
11. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Пер. с англ. – М.: Междун. Пед. академия, 1999 .
12. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов/ Е. Н.Степанов - Завуч начальной школы №6/2011
13. Материалы Международной научной конференции Фольклор XXI века: Между архивом и сценой. «От фольклора к фолку. Функционирование польских и восточнославянских народных песен в современной культуре» Томаш Рокош (Люблин, Польша)
14. Польские народные легенды и сказки. М. 1965.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

16. Хэрольд. Р. Костюмы народов мира/ Иллюстрированная энциклопедия. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2002.
17. Эпос славянских народов. Хрестоматия. Под ред. проф. П. Г. Богатырева. М. 1959.
18. Михал Тымовский, Ян Кеневич, Ежи Хольцер ИСТОРИЯ ПОЛЬШИ Michał Tymowski, Jan Kieniewicz, Jerzy Holzer HISTORIA POLSKI 2004 (<http://litfile.net/web/375930/389000-390000>)
19. Andrzej Bieńkowski «Ostatni wiejscy muzykanci» (książka + DVD z filmem). Warszawa: Muzyka Odnaleziona, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Narodowe Centrum Kultury, 2012.
20. Prusinowscy Kaja i Janusz «Gdzie się podział Kusy Janek?» CD Warszawa: Fundacja Wszystkie Mazurki Świata / IMIT 2014.
21. Jadwiga Gorzechowska; Maria Kaczurbina. «Mało nas, mało nas» : polskie dziecięce zabawy ludowe. Warszawa : «Nasza Księgarnia», 1986.



Лист согласования к документу № Польская культура от 31.12.2022
Инициатор согласования: Ахметзянов И.З. Заместитель директора
Согласование инициировано: 31.12.2022 10:26

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Рахматуллина Г.Г.		 Подписано 31.12.2022 - 11:05	-